



Comune di
Città di Castello

CITTÀ DI CASTELLO EVENTI





CITTÀ DI CASTELLO EVENTI

La rivista dedicata alle attività, eventi
e manifestazioni della nostra città.

Indice

	Mostra Mercato del Libro antico e Stampa antica	4
	Regata dei Rioni	5
	Fiera di San Bartolomeo	10
	Festival delle Nazioni	15
	Only Wine Festival	21
	Mostra del Tartufo	24

MOSTRA DEL LIBRO ANTICO



La Mostra del Libro Antico e della Stampa Antica si è posta lo scopo di sottolineare la grande tradizione nel campo grafico-cartotecnico ed editoriale di questo territorio attraverso atti concreti e supporto tecnico e scientifico per la valorizzazione, l'allestimento e la promozione annuale della Mostra.

L'iniziativa nasce dal grande prestigio tipografico di Città di Castello dove già nel 1518 arrivano i primi stampatori ambulanti. Alla rassegna intervengono una quarantina di Librerie Antiquarie qualificate che propongono il meglio delle loro raccolte: autentici "tesori di carta" quali: incunaboli, cinquecentine, preziose legature d'epoca, libri di storia locale, stampe antiche e cartografia. Una manifestazione antiquaria di alto livello che in questi anni ha saputo ritagliarsi uno spazio di sicuro rilievo tra gli eventi nazionali del settore, in una città che vanta una prestigiosa esperienza nell'arte della stampa di qualità.

Oltre 40 operatori italiani ed esteri (librerie antiquarie e venditori di stampe e cartografia), alcuni dei quali leader di settore a livello internazionale, proporranno rarità bibliografiche originali come manoscritti miniati, incunaboli, cinquecentine, libri di varie

epoche rari e di pregio, fotografie, incisioni, litografie, cartografia, stampe decorative e quant'altro inerente la bibliofilia e relativo collezionismo. La Sede, di grande prestigio, è il Loggiato Gildoni, ex Logge di Palazzo Bufalini, al centro della città, verranno allestiti 38 stand di ampia superficie e tali da consentire una esposizione delle proposte affascinante ed ordinata. Il Comune di Città di Castello, attraverso L'Associazione di Palazzo Vitelli a Sant'Egidio, organizza e gestisce l'evento per sottolineare la sua grande tradizione nel campo grafico-cartotecnico ed editoriale. Nel territorio infatti sono presenti un Istituto di Istruzione Superiore di Arti Grafiche e 150 Aziende con oltre mille dipendenti in grado di soddisfare qualsiasi esigenza di settore, dalla progettazione alla realizzazione del prodotto finito. La manifestazione a sottolineare la sua importanza è sempre sostenuta da adeguata comunicazione media nei siti specializzati e culturali a diffusione nazionale.

In Umbria, terra amata ed apprezzata per la sua storia e cultura e a Città di Castello, in Alto-



tevere, città ricca di tradizioni e testimonianze artistiche, da quattordici anni si svolge la Mostra Mercato Nazionale del Libro Antico e

Mostra Mercato del Libro antico e Stampa antica 18° Ed | Palazzo Bufalini - Loggiato Gildoni | 1 e 2 settembre 2018

della Stampa Antica.

Oltre 40 operatori italiani ed esteri (librerie antiquarie e venditori di stampe e cartografia), alcuni dei quali leader di settore a livello internazionale, proporranno rarità bibliografiche originali come manoscritti miniati, incunaboli, cinquecentine, libri di varie epoche rari e di pregio, fotografie, incisioni, litografie, cartografia, stampe decorative e quant'altro inerente la bibliofilia ed

il relativo collezionismo. La Sede, di grande prestigio, è il Loggiato Gildoni, ex Logge di Palazzo Bufalini, al centro della città, verranno allestiti 35 stand di ampia superficie e tali da consentire una esposizione delle proposte affascinante ed ordinata. Il Comune di Città di Castello, attraverso L'Associazione di Palazzo Vitelli a Sant'Egidio, organizza e gestisce l'evento per sottolineare la sua grande tradizione nel campo grafico-carto-

tecnico ed editoriale. Nel territorio infatti sono presenti un Istituto di istruzione Superiore Arti Grafiche e 150 Aziende con oltre mille dipendenti in grado di soddisfare qualsiasi esigenza di settore, dalla progettazione alla realizzazione del prodotto finito. La manifestazione a sottolineare la sua importanza è sempre sostenuta da adeguata comunicazione media nei siti specializzati e culturali a diffusione nazionale.

Per informazioni:
Comune di Città di Castello | Ufficio Commercio | Tel. 075.852922
Fax. 075.8529411
www.mostratlibroantico.it



REGATA DEI RIONI



E' stato l'equipaggio della Madonna del Latte a vincere la quinta edizione della "Regata dei Rioni", caratterizzata da numerosi colpi di scena e momenti di originalità e divertimento. La gara, organizzata dal Canoa Club Città di Castello, si è tenuta ieri (domenica 24 settembre), lungo il Tevere e, nonostante il tempo non fosse dei migliori, sono stati tanti quelli che non hanno voluto perdersi l'appuntamento. Alle 10 è partita la prima manche eliminatoria, che ha visto la qualificazione di Madonna del Latte (con l'equipaggio composto da Roberto e Leonardo Ugolini) e delle Graticole (con Stefano Pasquetti e Massimo Sgaravizzi), per la finalissima. Al terzo posto il rione San Giacomo (Federico Fiorucci e Davide Lentini) e per concludere Casella/Garavalle (An-

drea Lucarini e Alessio Merli). La seconda semifinale ha visto al primo posto il Prato (Ferdinando Bellucci e Marcello Massetti), al secondo posto l'Associazione dei Quartieri (con Roberto Tavernelli e Giancarlo Dini) e per finire Riosecco (Enrico Dolfi e Maurizio Aureli). La terza e ultima manche ha visto primeggiare la Mattonata (Alessandro Cestini e Alberto Ottaviani), poi San Pio X (Walter Aluigi e Leonardo Rubellini) e per finire Salaiolo/ La Tina (Manuele Mariotti e Matteo Chierici).



Regata dei Rioni, trionfa Madonna del Latte.
L'equipaggio di Roberto e Leonardo Ugolini premiato dal presidente del Canoa Club Paoloni e dall'assessore Carletti | Sul podio anche San Pio e Associazione dei Quartieri



La finale per il primo posto ha visto trionfare la Madonna del Latte, dopo un lungo testa a testa con l'imbarcazione di San Pio. Al terzo posto l'Associazione dei Quartieri, al quarto la Mattonata, poi il Prato e per finire le Graticole. "La manifestazione - ha detto Sandro Paoloni, presidente del Canoa Club Città di Castello - è ormai un appuntamento fisso per i tifernati e non solo. Siamo contenti per

la presenza dei numerosi spettatori e soprattutto per il clima di festa e di originalità che ha caratterizzato questa edizione". "La Regata dei Rioni - ha detto Riccardo Carletti, assessore al Commercio e Turismo, presente alla premiazione - è giunta alla quinta edizione, una meta importante. Adesso c'è un ulteriore obiettivo, quello di far crescere questo tipo di eventi. Un plauso particolare al presidente e a tutto il Consiglio".



FIERA DI SAN BARTOLOMEO



MERCATO DELLE MERCI E DEGLI ANIMALI DELLA TRADIZIONE

FIERA DI SAN BARTOLOMEO

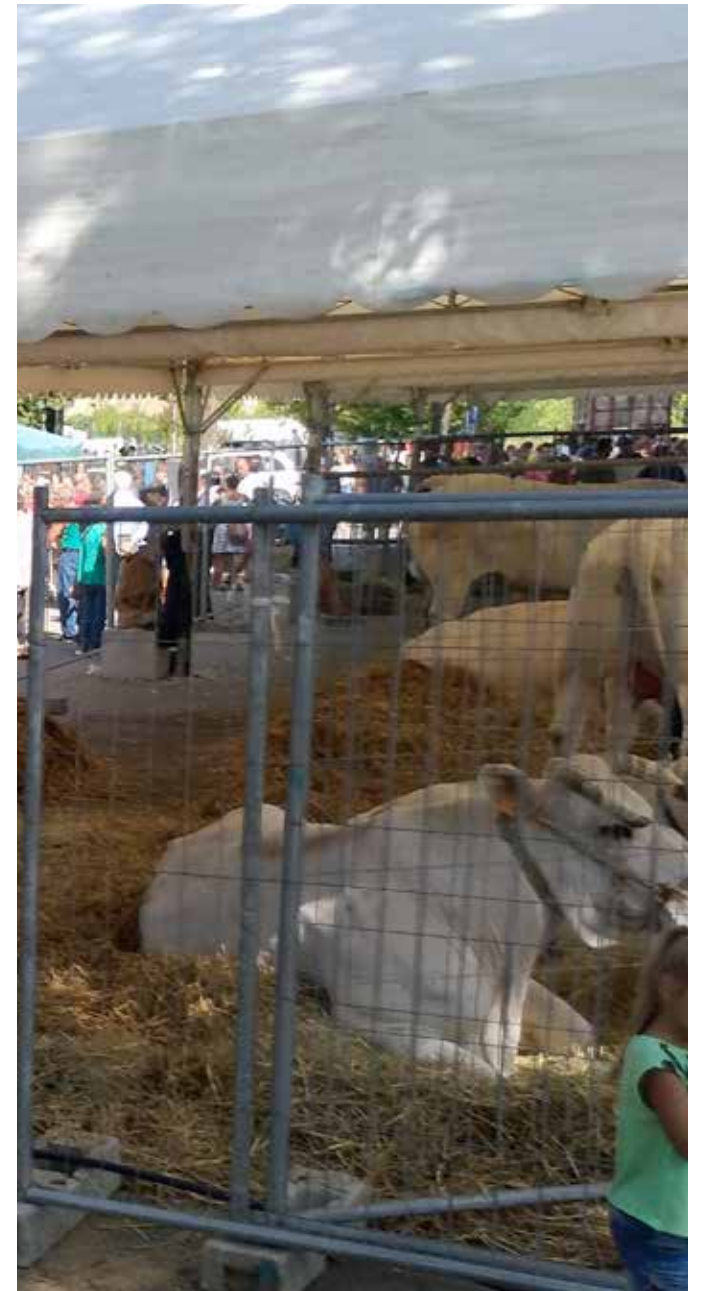
• CITTÀ DI CASTELLO •

Tre giorni con la tradizione a Città di Castello, che fino a domenica 27 agosto ospita nel centro storico le Fiere di San Bartolomeo. Dalla mattina di venerdì 25 agosto, gli 89 banchi delle merci sono posizionati tra via XI Settembre, via Mario Angeloni, Piazza Matteotti, Piazza Fanti e Piazza Gabriotti, secondo l'itinerario ormai consolidato e con qualche piccola modifica dovuta alle esigenze della mobilità lungo la circoscrizione in un fine settimana di forte afflusso e spostamenti.

L'ESPOSIZIONE

L'Ansa del Tevere invece accoglierà da sabato 26 agosto l'esposizione zootecnica, la famosa ed antichissima Fiera del Bestiame, che si dislocerà tra Piazzale Ferri e parco A. Langer. Qui troveranno spazio 111 espositori con circa 20 capi delle ciclopiche mucche chianine, i giganti della zootecnia nostrana. Naturalmente non saran-

no le uniche attrazioni: sono infatti attesi animali da cortile e da compagnia perché la mostra del bestiame si sta caratterizzando sempre più come uno dei pochi momenti in cui i bambini possono conoscere da vicino tipologie di animali che non fanno più parte, nella prevalenza, delle loro abitudini e del loro contesto quotidiano. Una fiera dunque ma anche una uscita familiare d'istruzione grazie alla molte attività per i più piccoli con il laboratorio della cooperativa la Rondine, in collaborazione con il Comune di Città di Castello e la Asl, e della Fattoria della Pecora Dora con le fattorie didattiche del territorio, e gli ultimi eredi di quei mestieri che hanno caratterizzato la storia dell'economia agricola nell'Alto Tevere: il frustaio, l'intagliatore, gli impagliatori di sedie, la canestraia, il fabbro.



Ultimo fine settimana di agosto con la tradizione a Città di Castello: da venerdì 25 a domenica 27 nel centro storico tifernate arrivano le fiere di San Bartolomeo.



TRAFFICO

La disposizione dei banchi e il grande pubblico atteso al San Bartolomeo 2017 ha indotto ad alcune modifiche del traffico. In particolare la circolazione sarà diversa dall'ordinario in entrata ed uscita dall'Ansa del Tevere e nel quartiere di San Giacomo.

Si parte venerdì 25 con le merci e da sabato 26 all'Ansa del Tevere arriva anche la mostra del bestiame. Nonostante la concomitanza di due piazze importanti come Fano e Senigallia, Città di Castello si presenta all'appuntamento con le fiere di fine estate avendo tutte le carte in regola: "111 operatori con 20 capi di razza chianina esposti fanno della mostra tifernate una delle

più rilevanti del circuito; i quasi 90 banchi delle merci completano il quadro di un appuntamento imperdibile e amato da tutti i tifernati" ha detto l'assessore al Turismo e Commercio Riccardo Carletti, presentando l'iniziativa e ringraziando le numerose collaborazioni. "L'Umbria sta vivendo un momento difficile sul fronte turistico, Città di Castello non si tira indietro e garantisce il suo calendario di manifestazioni per dare un contributo alla ripresa di un settore strategico dell'economia regionale" ha aggiunto citando, oltre alla Regione, partner istituzionale, "gli allevatori, l'Usl Umbria 1 Servizio Veterinario, le società rionali di Riosecco e Graticole, la pro-loco di Piosina. Il loro ruolo,

più corposo e strutturale, è la vera novità della fiera e apre una strada che nei prossimi anni dovrà essere percorsa con sempre maggiore convinzione". Su questo è intervenuto il sindaco Luciano Bacchetta per sottolineare "il ruolo crescente che il volontariato sta acquistando

nella gestione delle iniziative" e aggiungere nei ringraziamenti anche gli Uffici, "che pur nell'ambito delle loro competenze hanno fatto un ottimo lavoro". "Le Fiere di San Bartolomeo - ha proseguito - dalla loro riscoperta, su cui si spese particolarmente Gualtiero Angelini, all'i-



nizio degli anni Novanta ad oggi hanno avuto un crescendo, soprattutto dal cambiamento della sede, accompagnato da qualche mugugno perché infrangeva la tradizione, ma rivelatosi funzionale, sia sul fronte della sicurezza, motivo cogente del trasferimento a suo tempo, sia per una migliore fruibilità dell'evento. L'Ansa del Tevere, dopo aver ottenuto l'agibilità, si avvia ad un'era di maggiore e più coerente utilizzo anche nell'orizzonte della nuova Mostra del cavallo che sarà allestita in questa area"

DOVE, COME, QUANDO.

Se dunque l'esposizione zootecnica si dislocerà tra Piazzale Ferri e parco A. Langer, le vie del centro storico, dove verranno disposti i banchi delle merci, sono via XI Settembre, via Mario Angeloni, Piazza Matteotti, Piazza Fanti e Piazza

Gabriotti, secondo l'itinerario ormai consolidato e con qualche piccola modifica dovuta alle esigenze della mobilità lungo la circonvallazione in un fine settimana di forte afflusso e spostamenti. Il Parco accoglierà, in onore della tradizione, anche gli ultimi eredi di quei mestieri che hanno caratterizzato la storia dell'economia agricola e della famiglia contadina nell'Alto Tevere: il frustaiolo, l'intagliatore, gli impagliatori di sedie, la canestraia, il fabbro. Qui troveranno spazio le attività per i più piccoli con il laboratorio della cooperativa la Rondine, in collaborazione con il Comune di Città di Castello e la ASL, e della Fattoria della Pecora Dora con le fattorie didattiche del territorio. Ma il pezzo forte continueranno ad essere le degustazioni, quest'anno gestite sabato 26 e domenica 27 dal Centro

di formazione professionale "G.B. Bufalini", nel progetto del Piano di Sviluppo rurale della Regione Umbria "I prodotti

e gli eventi del territorio", dalle società rionali Graticole e Riosecco e dalla pro-loco di Piosina. Sotto il Loggiato Gildoni Aistel, in collaborazione con dieci birrifici umbri, proporrà "il Salone della Birra Se non son malti... e nel pomeriggio di sabato 26 (16.30, presso L'Osteria) si parlerà di storia sociale della birra con Paolo Baliani di Umbriabirra" ha annunciato Sandro Pascarelli, presidente dell'Aistel, all'esordio nelle Fiere tifernate. Domenica 26 a chiusura del San Bar-



tolomeo 2017 in Largo Gildoni sarà estratta la Tombola degli Amici del cuore, preceduta dalla premiazione da parte del Comune degli atleti tifernati che si sono distinti nell'ultimo anno. Se numericamente le Fiere di San Bartolomeo sono un campione molto rappresentativo di quelle di San Florido a novembre, nella zootecnia il discorso cambia: 111 operatori presenti costituiscono una fetta importante di questo settore economico e per loro l'esposizione di Città di Castello non è solo un'occasione di mercato

ma anche di scambio, confronto e progetto. "Dopo la crisi, stiamo crescendo in qualità e dimensione aziendale" ha detto Carlo Tosti, titolare della Agritosti di Pietralunga, ma il nostro nemico è la siccità che ha ridotto il pascolo e il foraggio di circa un terzo. Insieme alle razze bovine, equine, suine ed avicuniole più pregiate d'Italia, porteremo la Chianina, di cui esistono numerosi e selezionati allevamenti nel comprensorio altotiberino ed in Umbria in generale". Luigi Perugini, presidente della pro-loco di Piosina, e Giuliano Piandani, presidente della società rionale Graticole, anche a nome della società rionale di Riosecco, hanno sottolineato la loro disponibilità a collaborare negli eventi più attinenti all'identità e alla storia cittadina, anche se significa uno sforzo in più. "I nostri volontari sono al servizio delle Fiere di San Bartolomeo e della tradizione con piatti che la rispecchiano e che siano adatti al contesto della fiera per composizione e prezzo" ha detto Perugini. Stesso registro per Piandani che ha ribadito "Quando il comune chiama le società rionali rispondono. questo è l'ottavo anno di collaborazione. L'Amministrazione deve salvaguardare questo

capitale sociale delle associazioni territoriali che non tutti possono vantare mentre a Città di Castello è ricco e vivace". Infine Antonio Fiorucci, presidente degli Amici del Cuore ha invitato "tutti ad acquistare la cartelle ancora in vendita e a partecipare alla Tombola, atto finale del San Bartolomeo tifernate". Ricordando che l'appuntamento è alle 22,30 di domenica 27 agosto in Largo Gildoni con Gianni Ottaviani, il quadro, i numeri risalgono al 1850 e ricchi premi in palio". La Tombola sarà preceduta dalla cerimonia (ore 21.00) di premiazione degli atleti tifernati che si sono distinti nelle varie discipline durante l'anno.



FESTIVAL DELLE NAZIONI



Il duo violino e pianoforte composto da Sara Pastine e Giulia Contaldo ha vinto la prima edizione del Concorso nazionale «Alberto Burri» per gruppi giovanili di musica da camera, promosso dal Festival delle Nazioni in collaborazione con il Lions Club di Città di Castello. La formazione ha convinto la giuria del concorso eseguendo la Sonata op. 80 in fa minore di Sergej Prokof'ev e superando gli altri due gruppi finalisti - il Billi Brass Quintet e il duo pianoforte e clarinetto di Silvia Ciammaglicella e Mattia Aceto - nella prova finale del concorso che si è svolta ieri pomeriggio nell'Oratorio San Crescentino di Morra. Al termine della selezione, il direttore artistico del Festival delle Nazioni Aldo Sisillo - presidente della giuria tecnica composta da Oreste Bossini, Giovanni D'Alò, Mauro Mariani e Francesco Arturo Saponaro - e il presidente del Lions Club di Città di Castello Donatello Torrioli hanno espresso la loro soddisfazione per il successo dell'iniziativa e per la qualità dei gruppi musicali che hanno preso parte al concorso.

La premiazione del duo Pastine-Contaldo avrà luogo mercoledì 6 settembre alle ore 21.00 nella Chiesa di San Do-

menico, in apertura dello spettacolo War Work: 8 songs with film di e con Michael Nyman. Al duo vincitore verrà assegnato un riconoscimento economico pari a 5.000 €: metà della somma sarà consegnata in occasione della premiazione, l'altra metà sarà il compenso per un concerto da svolgersi nell'ambito della cinquantesima edizione del Festival delle Nazioni. Sara Pastine è nata a Sarzana nel 1990. Si è diplomata all'Istituto musicale Vecchi-Tonelli di Modena sotto la guida di Paola Besutti. Nel 2006 ha vinto il primo premio al concorso «I giovani per i giovani» di Raven-

na e nel 2007 il primo premio alla rassegna nazionale d'archi «Vittorio Veneto». Dal 2010 è membro dell'Orchestra Giovanile Europea EUYO con la quale ha intrapreso diverse tourné. Nel 2012 è entrata a far parte della Verbier Festival Orchestra. È membro fondatore e primo violino del Quartetto Charis con cui ha svolto attività concertistica dal 2012 al 2014. Nel 2014 è risultata idonea al concorso per violino di fila dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino.

Giulia Contaldo è nata a Pelago (FI) nel 1995. Si è diplomata al Conservatorio Luigi Cherubini

Vincitori Primo Concorso
Nazionale "Alberto Burri"



16



17

**PROGRAMMA**

Città di Castello
29 agosto - 9 settembre

29 agosto

Città di Castello, Chiesa di San Domenico.
Ore 21.00

JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE
Orchestra giovanile della Filarmonica di Baviera
David Frühwirth *violino*
Henri Bonamy *direttore e pianoforte*

30 agosto

Città di Castello, Loggiato della Pinacoteca comunale. Ore 18.00

ECHI DALLA RIVOLUZIONE RUSSA.
Storie di soldati italiani in Estremo Oriente durante la Grande Guerra.
Enrico Paci *testi e voce narrante*
Simone Nocchi *pianoforte*
Angelo Benedetti *musica originale e sound design*

Umbertide, Teatro dei Riuniti. Ore 21.00

MAHAGONNY SONGSPIEL
Kurt Weill *musiche*

Bertolt Brecht *testo*
David Drew *versione per pianoforte e voci*
Kurt Weill e Hanns Eisler
prologo con canzoni di su
testi di Bertolt Brecht
31 agosto
Città di Castello, Chiesa di San Domenico.
Ore 21.00

BERLIN KABARETT SONGS
Ute Lemper *voce*
Vana Gierig *pianoforte*
Victor Villena *bandoneon*
Kurt Weill, Victor Hollaender, Marcellus Schiffer, Mischa Spoliansky, Bertolt Brecht E Hanns Eisler
musiche

1 Settembre

Città di Castello, Collezione Burri – Ex Seccatoi del tabacco. Ore 21.00

QUARTETTO PROMETEO
Giulio Rovighi *violino*
Aldo Campagnari *violino*
Massimo Piva *viola*
Francesco Dillon *violoncello*

2 settembre

Sansepolcro, Auditorium Santa Chiara.
Ore 18.00

«...E IMMEDIATAMENTE DIVENTAI SAPIENTE»
Le «turbatissime visio-

ni» di Hildegard von Bingen
Guido Barbieri *testo*
Francesco Maria Paradiso *musica*
Federica Lotti *idea*
prologo
ALLE TACENTI STELLE

San Giustino, Cortile del Castello Bufalini.
Ore 21.00

LE CANZONI DI LUDWIG
Francesco Sanvitale
testo e drammaturgia
Ludwig Van Beethoven
musiche
Ensemble Umberto Giordano

Marco Moresco *pianoforte*
Dino De Palma *violino*
Luciano Tarantino *violoncello*
Ripalta Bufo *soprano*
Leonardo Gramegna *tenore*
con la partecipazione straordinaria di Giam-piero Mancini *attore*

3 settembre

Morra, Oratorio di San Crescentino. Ore 18.00

CONCERTO DEI FINALISTI DEL CONCORSO NAZIONALE «ALBERTO BURRI» PER GRUPPI



GIOVANILI DI MUSICA DA CAMERA
Prima edizione

Montone, Chiesa di San Francesco. Ore 21.00

IL VASO DI PANDORA
proiezione del film *Die Büchse der Pandora*
di GEORG WILHELM PABST da testi di FRANK WEDEKIND

Ivan Teobaldelli
introduzione musiche originali di Daniele Furlati
eseguite dal vivo dall'autore al pianoforte, Prima esecuzione assoluta

4 settembre

Città di Castello, Parco di Villa Montesca.
Ore 18.00

I FIATI DI PARMA

Claudio Paradiso *direttore*



Città di Castello, Chiesa di San Domenico. Ore 21.00

ATHENÄUM QUARTET
Quartetto d'archi dei Berliner Philharmoniker
Laurentius Dinca *violino*
Stephan Schulze *violino*
Walter Küssner *viola*
Christoph Igelbrink *violoncello*

5 settembre

Città di Castello, Chiesa di San Domenico.
Ore 21.00

IL BORGHESE GENTILUOMO
Ensemble Berlin
Musicisti dei Berliner Philharmoniker
Luiz Coelho, Bettina Sartorius *violini*
Walter Küssner *viola*
Hila Karni *violoncello*
Ulrich Wolff *contrabbasso*
Gili Schwarzman *flauto*
Ignacio Garcia *corno*
Erik Reike *fagotto*

Ishay Lantner *clarinetto*
Peppe Servillo *voce recitante*

6 settembre

Monte Santa Maria Tiberina, Castello Bourbon. Ore 18.00

KAMMERMUSIK 1
Maria Giulia Tesini *viola*
vincitrice del Premio Alberto Burri per giovani

interpreti 2016
Stefano Bezziccheri *pianoforte*

Città di Castello, Chiesa di San Domenico.
Ore 21.00

WAR WORK: 8 SONGS WITH FILM
scritto e diretto da MICHAEL NYMAN

Michael Nyman *direttore e pianoforte*
Hilary Summers *contralto*
Michael Nyman Band

7 settembre

Città di Castello, Loggiato della Pinacoteca comunale.
Ore 18.00

KAMMERMUSIK 2
Cosimo Linoci *clarinetto*





Trio Kleos
Eugenia Lentini *violino*
Filippo Di Domenico
violoncello
Mariangela Ciufredda
pianoforte

.....
Città di Castello, Chiesa di San Domenico. Ore 21.00

ALEXANDER LONQUICH
Alexander Lonquich
pianoforte

8 settembre
Citerna, Chiesa di San Francesco. Ore 18.00

NEL SEGNO DI BACH
Enrico Bronzi *violoncello*
Pierpaolo Maurizzi *pianoforte*

.....
Città di Castello, Teatro degli Illuminati. Ore 21.00

MOVING WITH PINA
 una conferenza danzata sulla poetica, la tecni-

ca, la creatività di Pina Bausch di e con **Cristiana Morganti**
 produzione Il Funaro – Pistoia con l'accordo e il sostegno della Pina Bausch Foundation – Wuppertal

9 settembre
Città di Castello, Chiesa di San Domenico. Ore 21.00

ORCHESTRA DELLA TOSCANA
Leonid Grin *direttore*



Laura Andreini *soprano*
Chiara Chialli *mezzosoprano*
Mauro Borgioni *baritono*
Edoardo Milletti *tenore*
Corale Marietta Alboni
Marcello Marini *maestro del coro*

.....
www.festivalnazioni.com



ONLY WINE FESTIVAL

Only Wine
 FESTIVAL

OnlyWineFestival è il Salone Nazionale dei Giovani Produttori di Vino e delle piccole Cantine, itinerante nel Centro Storico di Città di Castello. E' il primo salone-mostra mercato, organizzato da FieraShow, in collaborazione con A.I.S. Italia e patrocinato dal Ministero delle Politiche Agricole, che si terrà nel Centro Storico di Città di Castello, in provincia di Perugia, il 28 e 29 Aprile 2018. Ad essere protagoniste saranno le migliori 100 piccole cantine e i produttori "under 40" italiani selezionati da A.I.S., che esporranno e faranno degustare il meglio della propria produzione.

A CITTA' DI CASTELLO I MIGLIORI 100 GIOVANI PRODUTTORI ITALIANI DI VINO

Only Wine Festival è il Salone Nazionale dei Giovani Produttori e delle piccole Cantine, che si terrà nel Centro Storico di Città di Castello, in provincia di Perugia, il 28 e 29 Aprile 2018, e che ha come protagoniste le migliori 100 piccole cantine "under 40" d'Italia selezionate da A.I.S., che esporranno e faranno degustare il meglio della propria produzione (oltre 350 etichette

in un'unica location) con tante degustazioni libere e guidate dai migliori sommelier AIS.

DEGUSTAZIONI LIBERE E GUIDATE CONDOTTE DAI MIGLIORI SOMMELIER AIS

Con un ticket da 15 Euro è possibile acquistare 5 degustazioni libere ai banchi di assaggio con compreso calice e porta bicchiere. Opzionalmente è possibile acquistare le fantastiche degustazioni guidate in programma, condotte dai migliori sommelier d'Italia e del Mondo o partecipare agli SPEEDWINE, fantastici corsi della durata di mezz'ora per imparare le regole base della degustazione

LE AREE TEMATICHE

AREA ONLY WINE INTERNATIONAL

E' il primo salone-mostra mercato, organizzato da FieraShow, in



collaborazione con A.I.S. Italia e patrocinato dal Ministero delle Politiche Agricole, che si terrà nel Centro Storico di Città di Castello, in provincia di Perugia, il 22 e 23 Aprile 2018.

Ad essere protagoniste saranno le migliori 100 piccole cantine e i produttori "under 40" italiani selezionati da A.I.S., che esporranno e faranno degustare il meglio della propria produzione.

AREA ONLY BEER

Ad essere protagonista di Only Wine Festival 2017 saranno anche i Migliori è la parte della manifestazione nella quale il Whisky Club Italia lancerà ufficialmente un nuovo ciclo di eventi, di degustazioni, di intriganti selezioni, tutto finalizzato alla riscoperta del malto vero, autentico. Faranno da contorno alcuni Master per la

guida alle degustazioni dei migliori Whisky del Mondo.

AREA ONLY WHISKY

È la parte della manifestazione nella quale il Whisky Club Italia lancerà ufficialmente un nuovo ciclo di eventi, di degustazioni, di intriganti selezioni, tutto finalizzato alla riscoperta del malto vero, autentico. Faranno da contorno alcuni Master per la guida alle degustazioni dei migliori Whisky del Mondo.

AREA ONLY CIGAR

Ad essere protagonista di Only Wine Festival 2017 saranno anche i Migliori è la parte della manifestazione nella quale il Whisky Club Italia lancerà ufficialmente un nuovo ciclo di eventi, di degustazioni, di intriganti selezioni, tutto finalizzato alla riscoperta del malto vero, autentico.



MOSTRA DEL TARTUFO

Fornelli accesi fino al tramonto e shopping di eccellenze da tutta Italia per l'ultima giornata della 38 Mostra nazionale del Tartufo bianco di Città di Castello. "La manifestazione ha confermato la centralità di Città di Castello nell'ambito degli eventi legati al tartufo, grazie al concorso di tanti soggetti che hanno declinato in tema con degustazioni, approfondimenti sulla gestione di questo immenso patrimonio naturale e spettacolo, dato i cuochi, famosi come Giorgione, seguitissimo da visitatori, o esperti come nei laboratori Slow Food e nell'area del Consorzio del Vitellone bianco dell'Appennino Centrale" dichiarano il sindaco Luciano Bacchetta e in rappresentanza della Comunità Montana Alta Umbria Mauro Severini, congiuntamente con l'assessore al Turismo e Commercio Riccardo

Carletti e il consigliere delegato alla promozione del tartufo Luigi Bartolini. "Per sei giorni il centro storico tiferate ha offerto a turisti e visitatori una grande scelta di prodotti rappresentativi del territorio locale e delle tipicità nazionali, inserendosi in un discorso più ampio di promozione che ha accompagnato con manifestazioni di livello l'autunno tiferate e che si concluderà nel nome della tradizione con le fiere di San Florido, di cui presto avremmo modo di parlare. Anche quest'anno l'obiettivo di valorizzare l'immagine di Città di Castello come meta d'arte e del buon vivere è stato colto e dobbiamo lavorare perché, nel futuro, questo impegno sia ancora più efficace e aderente al gusto del pubblico. Come organizzatori istituzionali, ci corre l'obbligo di ringraziare ogni soggetto



Tartufo e solidarietà alla 38^a Mostra nazionale Il tartufo bianco di Città di Castello. Oltre alla trifola e alle eccellenze del territorio, sarà l'edizione degli ospiti eccellenti a partire dalla presenza di Amatrice ed Accumuli a cui evento sarà idealmente dedicato.

il
tartufo
38^a bianco
edizione Mostra Mercato Nazionale
dal **27** Ottobre al **1** Novembre **2017**
Città di Castello - Umbria

intervenuto per l'energia profusa un'edizione particolarmente lunga ed impegnativa ma che ha animato il centro storico e richiamato sull'Umbria l'attenzione generale". "Se dal punto di vista dei contenuti, l'elemento che ha fatto la differenza è stato il tartufo, che non è mancato ed anzi ha permesso agli operatori di fare buoni affari e di confermare questa terra come ad alta vocazione tatufigena, dal punto di vista logistico, prendiamo atto di una novità, che da tempo perseguivamo: l'estensione del perimetro ideale della mostra a tutto il centro storico. La dislocazione delle strutture e delle iniziative enogastronomiche ha coinvolto in modo diretto e concreto anche Corso Vittorio Emanuele, complice la bellezza dei palazzi storici cittadini e una semplice ma efficacissima illuminotecnica, che ha legato in modo più coerente l'itinerario tra le due piazze, facendo della mostra un evento corale da cui nessun luogo notevole del centro storico è rimasto fuori. In queste ore in cui procedono le operazioni di smontaggio e gradualmente si ritorna alla normalità, rimane in agenda l'ipotesi di un progetto Città di Castello, il tartufo tutto l'anno, per incrementare gli ap-

puntamenti dedicati nel corso dell'anno, portandoli almeno a tre, in concomitanza con le stagioni delle varie specie di tartufo. Insieme altre immagini guida, come il binomio, ormai affermato, del Rinascimento e della Contemporaneità, le eccellenze enogastronomiche sono uno dei livelli su cui vogliamo connotare all'esterno la città e che meglio si prestano a descrivere la nostra peculiarità rispetto all'Umbria e al Centro Italia". Il mercato. Terminata la 38° Mostra del Tartufo Bianco, il mercato settimanale riprenderà la sua storica collocazione e da sabato 4 novembre tornerà nel centro storico.



"In tempi di siccità, trovare pezzature così grandi e quantità di materia prima non accade in tutte le piazze; da noi, nonostante la stagione, il tartufo c'era e gli addetti ai lavori non si sono lasciati sfuggire l'occasione" dichiara l'assessore al Turismo e Commercio del Comune di Città di Castello Riccardo Carletti, a commento dei primi tre giorni di mostra. "Gli operatori specializzati del mercato in Piazza Matteotti hanno dovuto fare rifornimenti più volte, perché il prezzo piuttosto alto di quest'anno non ha scoraggiato l'acquisto anzi lo ha stimolato, perché la qualità della trifola e delle altre varianti era molto alta. La nostra terra è stata ed è ancora una terra di tartufi e questo emerge in tempi duri, come l'attuale annata. Sono soddisfatto anche dell'offerta enogastronomica che ha attratto da venerdì a domenica molti visitatori nelle varie e ampia scelta di degustazioni. I cuochi del Vitellone bianco, i presidi e i laboratori creativi di Slow Food, Giorgione, uno dei guru della buona tavola, che ha esaltato il grande esperimento della Mostra, l'incontro tra trifola e radicchio trevigiano". "Non possiamo fare bilanci in medias res ma alcuni elementi hanno confermato la

loro validità, tra questi la collaborazione con i sommelier per il Salone del Vino, con Aico e la Confraternita per l'olio e con l'Associazione del Biologico Umbro nel Salone della Biodiversità". "Infine voglio sottolineare come quest'anno grazie ad un richiamo luminoso e alla complicità della bella architettura di un palazzo storico, il perimetro della mostra si è esteso in modo organico a Corso Vittorio Emanuele dove la musica della scuola comunale G. Puccini e l'estro del Club 8.3 hanno fatto il resto". Verso 1 Novembre. Intenso programma fino a mercoledì: Saperi d'Italia in Piazza Gabriotti, Saperi di Tartufo in Piazza Matteotti e Saperi del territorio al Loggiato Gildoni, dove i produttori del territorio ospiteranno lo stand del Radicchio di Treviso. Tornano a grande richiesta i menù dei Piatti della tradizione a cura delle società rionali Madonna del Latte e Riosecco e le castagne di Monte Santa Maria Tiberina. Sotto il Loggiato le degustazioni delle società rionali. Ma lo spettacolo della cucina non mancherà grazie anche al Consorzio di tutela del Vitellone bianco dell'Appennino centrale, per il quale si riapre al pubblico Palazzo Facchini, dove mercoledì 1 novembre (17.30 e 18.45)

sono previste degustazioni a tema nelle quali potranno cimentarsi anche i visitatori. Lungo Corso Vittorio Emanuele Musica e Saperi dove fino a mercoledì 1 novembre alle 18.30 degustazione di prodotti a chilometro 70 a cura del club 8.3. Martedì 31 ottobre alle 17.30 nella Sala del consiglio comunale, è in programma il convegno dal tema "Il patrimonio tartuficolo: situazione attuale e prospettive". Dopo i saluti del sindaco Luciano Bacchetta e dello stesso Severini, interverrà Mario Capoccia, presidente

regionale dell'Unione Tartufai Umbri, Francesco Grohmann, dirigente della Regione Umbria, l'onorevole Massimo Florio, vice presidente della Commissione Agricoltura della Camera dei Deputati, primo firmatario della proposta di legge su raccolta, coltivazione e commercio dei tartufi. Le conclusioni sono state affidate all'assessore all'Agricoltura della Regione Umbria Fernanda Cecchini.

www.iltartufobianco.it





Comune di
Città di Castello